

Echenique: «El premio 'Príncipe' es un instrumento para hacer algo importante»

«Lo que está detrás de los galardones es lo mismo que hay tras la investigación de élite», dijo

Oviedo, M. S. M.

«No veo el premio "Príncipe de Asturias" como la cima de una carrera, sino como instrumento para hacer algo importante». Así se manifestó ayer en Oviedo Pedro Echenique, «Príncipe de Asturias» de Investigación Científica en 1998, que ofreció una conferencia en el salón de actos de Cajastur, en Oviedo.

El científico, que tuvo cariñosas palabras para Graciano García en su despedida como director de la Fundación que otorga los galardones, señaló que «lo que está detrás de estos premios es lo mismo que hay tras la investigación de élite», es decir, talento y trabajo. Para ilustrarlo eligió una frase de Cajal: «Toda gran obra, tanto en arte como en ciencia, es el fruto de una gran pasión al servicio de una gran idea».

Echenique, catedrático de Física de la Materia Condensada de la Universidad del País Vasco y presidente del Donostia International Physics Center (DIPC), impartió una conferencia titulada «Ciencia, creatividad y futuro» en la que se centró en los valores que han vertebrado la cultura y la economía del siglo XX, ligados al triunfo de la ciencia y la tecnología. Los valores citados por el científico fueron «la creatividad, basada en el rigor y la libertad de pensamiento para dejar volar la imaginación».

El profesor realizó también una alabanza a lo que llamó el efecto «M al cubo». Tras este nombre hay tres Menéndez: Amador Menéndez, reciente premio al mejor científico europeo de divulgación; Rosa Menéndez, premio «Dupont», y Manuel Menéndez, presidente de Cajastur y Naturgas, por el apoyo que esta última da al DIPC. Convencido de que «la ciencia es largo plazo», no teme que el recorte presupuestario afecte mucho si se consigue que el parón no sea demasiado largo.



Pedro Echenique. Iuisma murias