



Cajastur y la Ciencia

DOS DÍAS DE CIENCIA - CONFERENCIAS



TELA EN SPRAY
“SPRAY ON FABRIC”
Vestirse en el siglo XXI.
Moda, ciencia y tecnología.



ARQUITECTURA
DE UN EMBRIÓN

Lunes 22 y martes 23 de noviembre de 2010

www.cajastur.es

cajAstur 

www.cajastur.es

cajAstur 

TELA EN SPRAY "SPRAY ON FABRIC"

Vestirse en el siglo XXI.

Moda, ciencia y tecnología.



En esta conferencia, Manel Torres nos presentará este novedoso producto que es el resultado de un largo trabajo de investigación en el que convergen el mundo de la Ciencia y el Diseño de Moda.

Fabrican Ltd. es una empresa de investigación fundada en Londres en el año 2003, asociada al Imperial College de Londres. La tecnología patentada trata de conseguir telas a partir de un aerosol cuyo contenido se solidifica al entrar en contacto con el aire, formándose instantáneamente el tejido. Este tejido puede presentar diferentes propiedades en función de la formulación química que se utiliza. Así pues, podemos conseguir un material absorbente o uno elástico que a su vez, puede estar formado por materiales naturales o sintéticos. Otra de las características destacables que presenta es la posibilidad de reprocesarlo, contribuyendo a su sostenibilidad.

Manel Torres es Doctor del Royal College of Art de Londres y Director General de Fabrican Ltd.; participa académicamente en el Imperial College de Londres y fue profesor en el Instituto Marangoni de la misma ciudad.

Su investigación supone la interrelación de dos disciplinas: Ciencia y Diseño de Moda. En el Imperial College es donde desarrolla la tecnología de tejido en spray (Spray-on Fabric), consiguiendo tejido no tejido de algodón a través de un aerosol. Una vez que se lanza el spray en el cuerpo, el líquido presurizado se convierte inmediatamente en tejido. Las fibras están unidas formando ropa que se puede quitar con facilidad. Las fibras se lanzan en modo de difusión por lo que se puede añadir perfumes, pigmentos u otras sustancias con el fin de conseguir diferentes tratamientos.

En Londres, ha coordinado numerosos proyectos de investigación de gran éxito y prestigio. Actualmente, combina el diseño de moda y la investigación en la creación de nuevos materiales y aplicaciones para Moda y para Productos de Innovación. El pasado 20 de septiembre, presentó su primera colección del tejido de spray (Spray-on Fabric) en el Imperial College de Londres, resultando un éxito rotundo.

Entre sus distinciones destacan: el premio "Design London Business Incubator" en el 2008, el premio "Aerosol de plata" en el 2006 otorgado por la Asociación Española de Aerosoles (AEDA), el premio "Smart Award" en el 2003 otorgado por el Department of Trade and Industry, UK Government, el premio "Free stand at Inventors" en el 2003, Winchester, UK y el premio "Arts and Humanities Research Board educational award" en 1999, London, UK.



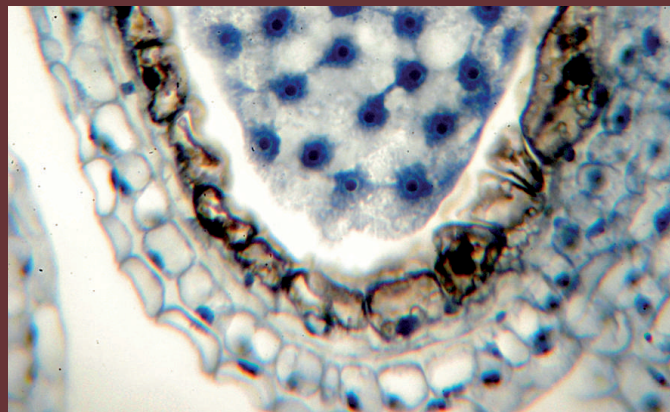
Centro Cultural Cajastur San Francisco 4. Oviedo
Lunes 22 de noviembre a las 20:00 horas

ARQUITECTURA DE UN EMBRIÓN



Uno de los mayores desafíos de la era post-genómica es la comprensión de los mecanismos de formación de órganos. ¿Cuáles son los procesos subyacentes a la embriogénesis animal que convierten una única célula, el cigoto, en un organismo pluricelular formado por una rica diversidad de células organizadas en órganos y otros tejidos? Hoy en día la combinación de nuevas tecnologías de microscopía, ingeniería genética y métodos matemáticos está revolucionando la biología celular, permitiendo obtener y analizar películas en 3D y alta definición durante el desarrollo embrionario. La aplicación de estas nuevas tecnologías al estudio de animales modelo como el pez cebra permite digitalizar y cuantificar los procesos de embriogénesis, lo cual es de gran utilidad para entender los mecanismos de actuación de las células madre, el cáncer o la medicina regenerativa. En un futuro, la integración de la información a diversas escalas genética, celular y orgánica será la llave para comprender el fenómeno complejo y emergente que es la vida.

Miguel Ángel Luengo- Oroz es investigador del grupo de tecnología de imágenes biomédicas de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y miembro del Instituto de Sistemas Complejos de Paris. Es doctor en Ingeniería Biomédica por la UPM, Master en Ciencias Cognitivas por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, Ingeniero de Telecomunicaciones de la UPM y graduado del programa SU de la NASA. De carácter multidisciplinar, sus investigaciones se sitúan en la frontera entre la ingeniería, la biología, la medicina y la matemática aplicada. Es especialista en el desarrollo de métodos matemáticos para el análisis de imágenes biomédicas, en sistemas de percepción visual y en biología del desarrollo. Es autor de más de 20 comunicaciones científicas internacionales, incluyendo artículos en las revistas Science y Medical Image Analysis. Ha realizado estancias investigadoras y colabora activamente con las instituciones francesas École Polytechnique, Centre Nationale de la Recherche Scientifique y l'École des Mines de Paris.



Centro Cultural Cajastur Jerónimo Ibrán 10. Mieres.
Martes 23 de noviembre a las 20:00 horas.